

NOVECENTO

design Claudio Bitetti 2009

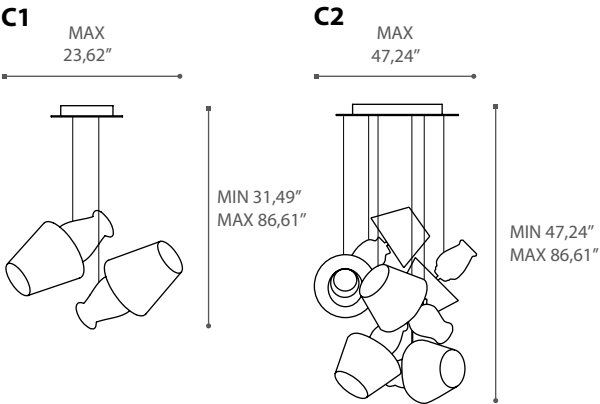
Novecento mette a confronto una delle icone più significative del secolo scorso con una delle correnti artistiche più esemplari dello stesso. Abat-jour e Ready-made: l'oggetto e la sua trasformazione in qualcos'altro. Novecento nasce da un'ispirazione che raccoglie una tradizione e la trasforma con ironia.
Materiale: vasi in ceramica bianca e oro, diffusori in tessuto bianco e tecnopolimero oro. Struttura: metallo.

Novecento compares one of the most significant icons of the last century with one of the most considerable artistic current of the same one that are Abat-jour and Ready-made: the object and its transformation in something else. Novecento borns from an inspiration that collects a tradition and transform it with irony. Material: white and gold ceramic pots, white fabric shades and gold technopolymer. Metal structure.

TYPE:

PROJECT NAME:

SPECIFICATION SHEET



- C1** 2X LED E27 16W 1500lm
- C2** 6X LED E27 16W 1500lm

